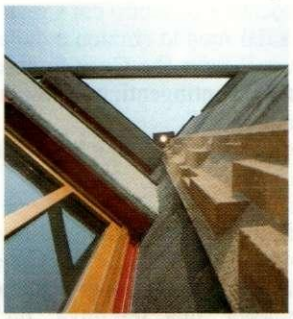
tettura
anno XLIV / numero 507/ gennaio 1998

editoriale/*editorial*

2 Millenovecentonovantotto: una *teschuvà* per l'architettura
Nineteenninetyeight: a teschuvà *for architecture*

editoriali in breve/*editorials in brief*

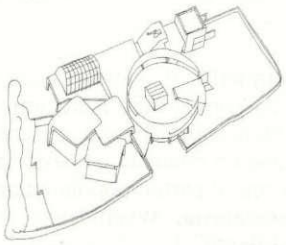
4 Una direttiva europea
A European course of action
Premiata Phyllis Lambert, direttrice del CCA
Hadrian Prize to Phyllis Lambert, director of the CCA
Borromini 1999: che inventare?
Borromini 1999: what shall we invent?
Gehry a Bilbao: il panico dei timidi e dei mediocri
Gehry in Bilbao: the timid and mediocre in panic
Danilo Dolci, domani
Danilo Dolci, tomorrow



costruzioni/*buildings*

LORENZO PORRO, PAOLO CATTANEO
6 1. Casa unifamiliare, Cantù
Single-family house
16 2. "Pool studio": ampliamenti, Como
"Pool studio": extensions
presentazione di / *text by* Sergio Signorini

CLAUDE PARENT
20 Il linguaggio *à l'oblique* di Claude Parent in cinque opere: da Roissy a Praga
Claude Parent's language à l'oblique *in five buildings: from Roissy to Prague*
presentazione di / *text by* Renato Pedio



selearchitettura/*arch-digest*

NORMAN FOSTER
41 Clyde Auditorium, Glasgow

ATELIER PHILIPPE MADEC
44 La casa dell'infanzia, Ploudaniel
Kindergarten

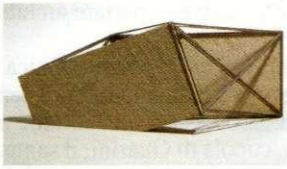
GÜNTHER DOMENIG
46 Complesso centrale dell'Università, Graz
Main complex of the university

PIERRE LAFON, MARION FAUNIÈRES, FRANÇOIS ROCHE, DSV, SIE
48 Area verde lungo il fiume Baïse, Vianne
Park area along the Baïse river

PATKAU
50 Una scuola, Victoria
A school

storia e critica/*history and criticism*

MASSIMO DRINGOLI
53 Dall'architettura dell'ingegneria all'umanizzazione della tecnologia
From the architecture of engineering to the humanization of technology



spazi-arte/*art-spaces*

GIUSEPPE UNCINI
56 Tra processo e progetto
Between process and project
a cura di / *by* Adachiara Zevi

cronache urbanistiche

59 A trent'anni dalla legge ponte
a cura di / *by* Sara Rossi

notiziario/*news*

62 Notizie del mese
64 Dall'Italia
64 Ordini, istituti culturali e professionali
66 Notizie dall'estero e dall'UIA
Foreign and UIA news bulletin
67 Agenda
a cura di / *by* Enrico Milone

design

ETTORE SOTTSASS
69 Una certa idea di design
An idea about design
a cura di / *by* Enrico Morteo